HERALDO DE ALCOY

NÚM. 1.235 — DIARIO DE AVISOS, NOTICIAS E INTERESES GENERALES — AÑO VI

1901

Sábado 5 de Octubre

LOS CAUTIVOS ESPAÑOLES

HISTORIA DEL SECUESTRO

Del «Diario de Cádiz» tomamos la siguiente relación hecha por los padres de los cautivos españoles, á un redactor del citado periódico:

«Manuel Montes Torrejón, habita en una choza reducidísima, con su mujer: la huerta es pequeña; hay sembrados dos ó tres higueras y hasta una docena de granados, naranjos y otros árboles frutales, así como pimientos, berenjenas y otras hortalizas.

Para el riego hay un pozo con agua abundante, pero mala.

Tan mala es la huerta, que solo pagan por el arrendamiento 19 duros al año.

Es Manuel Montes, bajo de cuerpo y más bien delgado, con ojos negros, revelando su cara bastante inteligencia; me dijo que tenía 48 años y que era natural de Alcalá de los Gazules; me estuvo hablando de las familias de Puelles, Guillén y de otras conocidas de aquella población de la provincia de Cádiz.

No quisimos saber por qué fué á Africa, pero sí nos manifestó que había llegado hacía diez y seis años, tiempo que había pasado en Larache, Tetuán y otras poblaciones.

La esposa murió y la mujer con quien ahora vive, se llama María Benca Doño, natural de Yunquera, provincia de Málaga.

Además de los cautivos, tiene Montes otros tres hijos, Andrea Montes Herrera de 20 años, casada con un español, que es arriero en Tetuán; Africa Montes Herrera de 15 años, soltera, vive en Ceuta, y Manuel, joven de nueve años, que reside en Tetuán con la casada.

Los cautivos se llaman Francisco Montes, de 12 años, natural de Tetuán, y Antonia Pérez Beonza, de 17 años, que nació en Málaga.

He aquí lo que acerca del apresamiento de sus dos hijos, nos contó Montes:

—Estaban hace cuatro meses en Arcila en una huerta llamada «La del camino Ancho», de la propiedad de un inglés rico, de Tánger, llamado M. Gentile; en la finca no había choza y vivian en Arcila.

En compañía de otra persona, tenía 60 cerdos, que guardaba su hijo Francisco.

Un domingo del mes de Mayo salió de Arcila al amanecer, cuando se abrieron las puertas de la ciudad, con su familia, para ir á la huerta citada, que está muy cerca, á cinco minutos de las murallas.

Este detalle es importante, para que se vea la ninguna seguridad que existe en el imperio, cuando á las puertas de una población grande como Arcila, se cometen secuestros como el realizado.

—Yo marché con mi mujer—dice Montes—al Zoco llamado «La Garvia», para vender un caballo: tardamos dos horas en llegar, hicimos la venta en ocho duros á un español llamado Bartolo, y volvimos á la huerta á las once y media de la mañana.

La entenada guisó una gallina con arroz, que comimos debajo de una palmera; allí quedamos mi mujer y yo, y los dos hijos se fueron al cuidado de los cerdos á unos cincuenta metros de donde estábamos.

De pronto oí gritos del muchacho y me alarmé; pero la mujer me dijo:

—No es nada: es que Paco cuando ríe parece que llora.

Pero los gritos seguían, y acudí, viendo un grupo de moros que se llevaban á los dos muchachos.

—¿Qué hora sería?

—Las cuatro ó las cinco de la tarde: quedaba mucho sol.

La muchacha, que es gruesa, y estaba embarazada, no quería andar y se tiró al suelo; pero los moros la empujaban llevándola casi arrastrando y hasta la golpearon en la cabeza.

Yo acometí á los moros, y cuatro ó cinco la emprendieron conmigo; el uno me golpeaba con la culata de la espingarda y otros con los cuchillos. Logré quitarle á uno la escopeta, y en aquel instante cayó sobre mí una lluvia de palos tan fuertes, que caí al suelo sin sentido; cuando recobré el conocimiento estaba á mi lado mi mujer, pero mis hijos y los moros habían desaparecido.

Todo esto ocurría á menos de medio kilómetro de Arcila; anochecía cuando entramos en la población y conté lo sucedido.

—¿Conocía usted á los moros que realizaron el secuestro?

—Sí; el principal culpable es de la kabila de Beni-Aros; alto, con barba, moreno, de unos treinta años, que vivía en Arcila.

—¿Cuántos fueron los moros ladrones?

—En total iban doce.

—Después de lo ocurrido, ¿cuánto tiempo vivió usted en Arcila?

—Dos meses.

—¿Sabe usted á punto fijo dónde están en la actualidad sus hijos?

—En poder de los de la kabila de Benisara, según todos nos dicen; yo no puedo ir á buscarlos, porque en aquellas montañas nunca han dejado entrar á ningún cristiano.

—¿Qué otros detalles ha sabido usted?

—A los nueve días del secuestro, en el mes de Mayo, fueron encontrados por un protegido del agente consular de España; ofreció 400 duros por el rescate, y en principio los moros aceptaron; se iba á hacer la devolución; tanto es así, que hasta fueron dos caballerías para que los muchachos regresaran en ellas hasta Arcila.

Pero el gobernador de Tánger les mandó decir á los moros que no los de-

LA TIERRA

¡Quien fuese como tú, Naturaleza,
cuanto más desgarrada, más fecunda!
siempre de lo que seca ó lo que inunda
resurge mas triunfante su grandeza.
Cada golpe del hacha en su firmeza,
de una hermosura nueva te circunda,
y mientras cada herida es más profunda
arrojas por tus tallos más belleza.
Haces de los gusanos mariposas,
del lodo inmundo cálices de rosas,
fruta del jugo, de la rama incienso.
¡Ella es Madre inmortal que el bien ofrece!
y al ver lo grande de su amor, parece
la Tierra toda un corazón inmenso!

SALVADOR RUEDA

LAS DOS NUBES

Una nube sombría
cruza el espacio.
—¡Yo me llamo tristeza!—
Va murmurando.
Soplan las auras
y sus densos crespones
se desparraman.

Otra nube muy blanca
veloz se acerca.
—¡Yo me llamo alegría!—
dice á la tierra.
Soplan los cierzos
y sus leves crespones
van esparciendo.

Y la blanca y la negra
volando pasan,
á uno llevan los cierzos;

volvieran, que los «hicieran desaparecer», porque si los entregaban y tomaban el dinero, iban á sufrir fuertes castigos.

—Y el gobernador de Tánger, ¿por qué se opuso á la devolución?

—Por su interés propio: porque quería ocultar el secuestro hecho en sitio que pertenece á su bajalato.

—¿Qué pasó después?

—Los moros ladrones hicieron caso al consejo y no entregaron á los muchachos, los cuales vendieron en 60 duros á los de Beniares; los tuvieron en una calle de esa kabila, que es de las más grandes y donde no dejan acercarse ni á los judíos; la distancia que hay de Arcila, es de seis leguas.

Luego llevaron á mis hijos á Benisara, donde siguen.

—¿Está muy distante esa kabila?

—De Arcila á Alcázar hay 12 leguas y de Alcázar á Benisara 8.

—¿Tiene usted esperanzas en el rescate?

—Unas veces sí y otras no; por más que confío en nuestro ministro Sr. Ojeda, que está haciendo lo indecible para conseguirlo.

LA PREVISIÓN DEL TIEMPO

Primer estadio.—Días 1 al 4.—Lluvias en Galicia y Castilla con vientos del Sur, O. y NO.; perturbación en el Cantábrico con lluvias, y fuertes vientos; tempestades con viento NE. en Asturias, Castilla la Vieja, Vascongadas, Navarra, Aragón, Salamanca, Castilla la Nueva y y Ciudad Real, abarcando luego Extremadura Teruel y Huesca y generalizándose hasta Andalucía.

Segundo estadio.—Días 5 al 7.—Chubascos en Barcelona y Baleares: en Aragón nuboso y vario y húmedo en Castilla: temporales en el Cantábrio: nublados tormentosos en Asturias y Galicia con fuertes ventarrones: lluvias y viento en Navarra, Logroño, Soria, Zaragoza Huesca y Cataluña: reflexión en Levante.

Tercer estadio.—Días 8 al 10.—Lluvias con vientos del SE. y con tronadas y granizo en Levante, generalizándose hasta Tarragona con acción refleja en Almería y Cuenca, para acrecer en el Mediterráneo.

Cuarto estadio.—Días 11 y 12.—Se reproducen las lluvias con carácter tempestuoso y vientos del 3.° y 4.° cuadrantes, para generalizarse en Levante y Andalucía, con reflexión en el Centro.

Quinto estadio.—Días 13 al 15.—Alguna lluvia en Levante: viento N. y frío y nieve en las montañas.

ESCOLÁSTICO.



Santo de hoy.—San Froilán obispo.

Santo de mañana.—Nuestra Señora del Rosario y de la Paciencia en San José, y San Bruno confesor y fundador.

EN LA EXPOSICIÓN DE PINTURAS

Primer concierto clásico

Con razón decíamos, al adelantar noticias de ellos, que los conciertos organizados por unos cuantos distinguidos profesores alcoyanos para prestar mayor atractivo á la Exposición de pinturas, habían de sabernos á gloria.

Cuantos asistieron al celebrado anteanoche, han de haberse convencido de la certeza de nuestro vaticinio, pues seguramente saldrían, como nosotros, llevando en el alma la gratísima impresión de lo verdaderamente bello.

La velada de anteanoche fué de las que dejan en el ánimo indeleble recuerdo y llevan al espíritu efluvios de placer inefable, en cuyo goce se extasía el alma, haciendo abstracción del mundo material y no viviendo más que para aquello que nos deleita y embriaga.

La belleza en sus más ideales representaciones; belleza en la pintura, extasiando nuestra vista con la contemplación de las creaciones del genio; belleza en la música, envolviéndonos en oleadas de sublime armonía; belleza en lo humano, arrobando nuestros sentidos al mirar las divinas criaturas que asistieron al concierto, luciendo sus más hermosas galas, fueron los elementos constitutivos de esta velada, cuyos detalles no se borrarán fácilmente de nuestra memoria.

A la hora señalada y ante numerosísima concurrencia, compuesta en su mayor parte de distinguidas y elegantes señoras y señoritas, dió principio el concierto, cuyo programa no podía ser más selecto, con «Le Matin», primer tiempo de la «Suite Peer Gyut», hermosísima página musical en que el célebre Grieg describe la salida del sol en una mañana espléndida. El único motivo de esta obra, inspiradísimo como todo lo del citado autor noruego, se va desarrollando poco á poco en bellísimas variaciones de sonoridad y tonalidad, semejando la luz, filtrándose á través de las nieblas matinales y aumentando su intensidad hasta brillar en todo su esplendor, matizando las flores y las plantas con los colores del iris. Fué uno de los números que más satisficieron á la distinguida concurrencia.

El tan justamente celebrado «Largo» de Haendel, inspirado, grande, majestuoso y de una factura y delicadeza exquisitas, fué interpretado en segundo lugar, y de admirable manera por cierto. El público, sin embargo, no le aplaudió, quizás porque algunas importunas conversaciones en el salón, no lo dejaron oir.

La «Reverie du Soir» de Saint-Saëns, composición que indica la nacionalidad de su autor, aunque con dejos de música española, inspirada y elegante, fué muy del gusto del auditorio que la aplaudió estrepitosamente.

Cerró la primera parte, la bellísima y original «Zambra» de la ópera «Aurora» de nuestro paisano D. José Espí. La concurrencia saboreó á su placer las bellezas de esta página musical, que, como todas las del Maestro Espí, llevan ese sello de elegancia, de inspiración y de primorosa factura tan personal y casi tan exclusiva de su autor; y pareciéndole poco, la hizo repetir entre calurosos aplausos.

Tras breve descanso empezó la segunda parte con el «Canto de la primavera» de la «Walkyria».

Los detractores de Wagner, los que según el anécdota encontraron melodía en una banda de tambores al salir de una audición del célebre autor de «Tannhauser», queriendo con esto decir que esta música carece de ella, habrán tenido que enmudecer al oir cualquiera de las jornadas de la trilogía «El Anillo de los Nibelungos», y especialmente el número que nos ocupa, perteneciente á la segunda. No puede pedirse himno más hermoso, ni puede darse más mayor pasión, ni hay quien cante como Wagner en este trozo musical, exuberante de inspiración, grande, amplio, de melodía infinita y que revela el genio prepotente del insigne reformador de la escuela alemana.

Fué el número de la noche y el auditorio no cesó de aplaudirlo hasta conseguir su repetición.

Estaba nuestro ánimo bajo la impresión del referido número de la «Walkyria», cuando llegaron á nuestro oído las primeros acordes del «Polo gitano» de Bretón, cuyas notas cadenciosas, imitando el ritmo de las canciones árabes y demostrando una vez más la magistral manera como el autor de «La Dolores» escribe la música genuinamente española, nos hicieron pasar un rato agradabilísimo. Este número fué también repetido entre las aclamaciones del auditorio.

El concierto tuvo digno remate con la gran Marcha de la ópera «Tannhauser», que fué escuchada con el gusto de siempre.

Respecto á la interpretación que las obras obtuvieron ¿qué hemos de decir que no esté en la conciencia de cuantos conozcan la reputación de los encargados de ella? ¿Acaso los nombres de Rafael Valor, Gonzalo Barrachina, Jorge Mira, Rafael Casasempere, Gonzalo Pareja, Francisco Ortolá, Miguel Miró y Gonzalo Peidro no son una garantía de éxito?

Artistas de corazón y profesores consumados, ponen en la ejecución de las obras su alma toda, y al sentir la música como ellos la sienten, sobre todo cuando se trata de las obras de los grandes Maestros, saben interpretarla y la interpretan con admirable justeza, exquisito gusto y selecta escuela haciéndola llegar hasta los más profanos en el arte.

Los aplausos tan repetidos como justos que anoche les tributó el auditorio, fueron expresión fiel del placer con que habían sido escuchados, y á ellos unimos el nuestro muy entusiasta, que hacemos extensivo á los iniciadores de estas hermosas fiestas que constituyen nota tan simpática para el nombre y la cultura de nuestra querida ciudad.

Y aquí daríamos fin á nuestra tarea si no tuviéramos que ocuparnos de un asunto que fué la nota discordante del concierto de anteanoche.

A las dulces melodías que los artistas arrancaban á los instrumentos, se oponían, en muchas ocasiones, sordos murmullos de conversaciones importunas.

Esta clase de veladas distan mucho de ser fiestas callejeras amenizadas por una banda militar, en las que lo de menos es la música. A los conciertos de la índole de los que se están celebrando en la Escuela Industrial, se debe ir á escuchar, ó por lo menos á dejar oir á los demás. Y cuando, á mayor abundamiento, los ar-

---

á otra las auras.
Penas, placeres,
son nubes de la vida.
¡Dejad que vuelen!

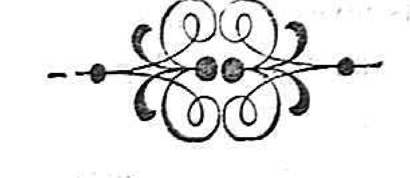
ROSARIO DE ACUÑA

A MI HIJA MAGDALENA

(EN SUS DIAS)

¡Tu madre con dulce anhelo,
Al llegar la Magdalena,
Besa tu frente serena
Mirándote desde el cielo!
Ténla en todo por modelo
Al cumplir con tus deberes;
Que si su virtud adquieres
Y su inspiración recibes,
Verás que dichosa vives;
¡Verás que contenta mueres!

ANTONIO GRILO



SONETO

En los pliegues que surcan por tu frente
Algo adivino, alla en tu pensamiento,
Que la muerde febril y violento
Desde el profundo abismo de tu mente.
Como enroscada bárbara serpiente,
Duda fatal, nacida de un momento,
Envenena y marchita con su aliento
Tu alma, sencilla ayer, pura y creyente.
Dudas ya de mi amor por creerme hastiado;
Duda tambien del sol porque se ausenta,
O del volcán á veces apagado.
Amor, sol y volcán, ten muy en cuenta,
Que la misma quietud que han simulado,
El ardor de sus gases acrecienta.

CONSTANTINO GIL

tistas, no tienen otra remuneración ni aspiran á otra cosa que á proporcionar al auditorio el placer de saborear buena música, lo menos á que se hacen acreedores es á que se les escuche.

No queremos mortificar á nadie; pero en pró del buen nombre y de la cultura artística que en los alcoyanos reconocen todos, señalamos el hecho, esperando de la galantería del público que no se repetirá.

Y el que no sea cofrade...

EN FAVOR DE LOS OLIVARES

La casualidad suele proporcionar á la agricultura, como á las demás artes, elementos que no ha llegado á descubrir el ingenio del hombre, y que vienen á resolver importantes problemas.

Ultimamente, un campesino de Nápoles, cuya heredad lindaba con una línea férrea, advirtió que el humo de la locomotora beneficiaba extraordinariamente el olivar y ausentaba de él toda suerte de insectos prejudiciales.

El buen labriego ideó entonces el medio de reproducir artificialmente el humo de la máquina ferrocarrilera, y al efecto construyó un horno montado sobre ruedas y lo paseó por su finca en todas direcciones, cuidando de que el aparato despidiese abundantes gases, pesados ricos en emanaciones de brea y de compuestos amoniacales, en estado de combustión imperfecto.

Los resultados obtenidos—dice un periódico italiano, del que extractamos la noticia—superan á toda ponderación y han hecho del pequeño olivar napolitano una maravilla de robustez y lozanía.



Como dijimos en nuestro número anterior, ayer salió de esta ciudad la Comisión que en representación del Excelentísimo Ayuntamiento ha de asistir al mitin de vinicultores que mañana ha de celebrarse en Onteniente.

En Villena deberán reunirse con el Sr. Canalejas y el presidente de la Diputación, D. José Atienza, saliendo juntos para aquella población.

—En la Parroquial de Santa María, se practicará hoy sábado, á la hora de costumbre, el ejercicio de la Felicitación Sabatina, celebrándose á las nueve la Misa Mayor de renovación.

Por la tarde, el ejercicio del mes del Rosario, terminando con el canto de una Salve por el Rvdo. Clero, en la capilla de Ntra. Sra. del Rosario.

Por la noche, Vigilia de Adoración nocturna por el turno de San Mauro.

En la Parroquial de San Mauro y San Francisco, como segundo día de Cuarenta Horas, se observará el mismo orden que en el día anterior.

—Una virtuosísima señora que prodiga el bien á manos llenas, por lo que su nombre será siempre bendecido de los pobres y pronunciado con respeto por todo Alcoy, ha entregado en el Monte de Piedad, el capital é intereses de los empeños de dos pesetas correspondientes á los meses de Febrero y Marzo últimos, cuyos números se anotan en la tablilla de anuncios de dicho Establecimiento.

Damos publicidad á esta noticia, para que llegue á conocimiento de los interesados y puedan éstos retirar de aquellas oficinas, en el más breve plazo posible, sus respectivos lotes.

—Ayer regresó de Alicante, en donde ha permanecido unos días, el Secretario del Ayuntamiento, nuestro apreciable amigo D. Arturo Reig.

Sea bienvenido.

—Participamos á nuestras amables lectoras, que dentro de breves días vendrá á Alcoy la reputada modista en sombreros D.ª María del Pilar Aura, siendo portadora de los últimos modelos y novedades recibidos recientemente de París.

Como de costumbre, tendrá el gusto de recibir á las damas alcoyanas en la calle de San Cristóbal, núm. 18, 2.°.

—Han regresado de Barcelona, después de algunos días de permanencia en la capital del Principado, nuestros queridos amigos el laureado pintor D. Francisco Laporta y el acreditado comerciante D. Ramón Ferreres.

Reciban nuestro saludo de bienvenida.

—En la sociedad «Apolo» se celebrará mañana domingo una velada lírico-dramática y musical en la que tomarán parte el cuadro de aficionados de la sociedad citada y la banda de la música «Primitiva».

En nuestro número próximo, publicaremos el programa de esta velada, que por su variedad llamará justamente la atención.



INFORMACIÓN ESPECIAL DE NUESTRO CORRESPONSAL SR. PUIG

Las Congregaciones en Francia

París.—Ha expirado el plazo impuesto á las Ordenes religiosas francesas para conformarse con la ley de Asociaciones.

La mayoría de aquéllas no ha pedido la autorización que exige dicha ley.

Continúa la emigración de frailes y monjas á Suiza, Italia, Inglaterra y otras naciones.

Los cautivos españoles

Tánger.—El crucero «Infanta Isabel» volvió á zarpar ayer tarde por Mazagán portador de pliegos urgentes para el intérprete señor Saavedra.

Se cree que el crucero regresará el sábado, con importantes noticias.

El Sr. Pidal

Madrid 4 (14 10)

Dicen de Roma que la conferencia celebrada por el embajador de España y el cardenal Rampolla, ha sido de gran importancia.

Esta entrevista es la segunda que estos días ha tenido lugar, siendo objeto de muchos comentarios en la Secretaría de Estado del Papa.

El Sr. Pidal se encuentra en situación difícil, pues hasta ahora no ha entablado ninguna gestión oficial para la reforma del Concordato.

La Corte

Madrid 4 (17-15)

La Corte no ha fijado aún el día de su regreso. Si el tiempo mejorase en San Sebastián, parece que la familia Real no regresará á Madrid sino un par de días antes de abrirse las Cortes.

De viaje

Madrid 4 (19 40)

En este momento se dirige el Sr. Canalejas á la estación del Mediodía para tomar el tren en dirección de Villena, desde donde se trasladará mañana sábado á Onteniente.

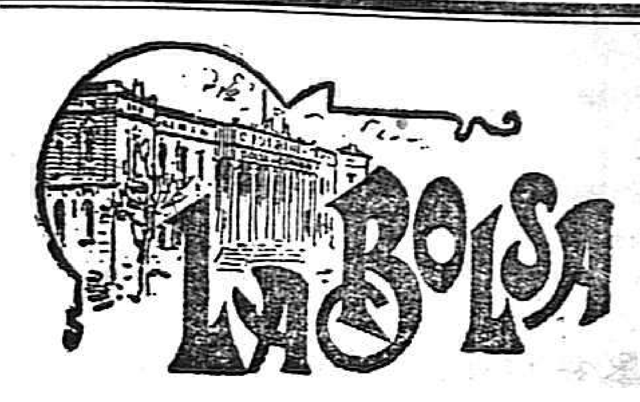
Acompañan al ilustre diputado por Alcoy, los Sres. Vega Seoane, Saint Aubin y Tesifonte Gallego.

Consejo

Madrid 4 (20-10)

Están reunidos los ministros en Consejo.

El general Weyler ha propuesto á sus compañeros que se prorrogue el plazo para la redención en metálico del servicio militar.

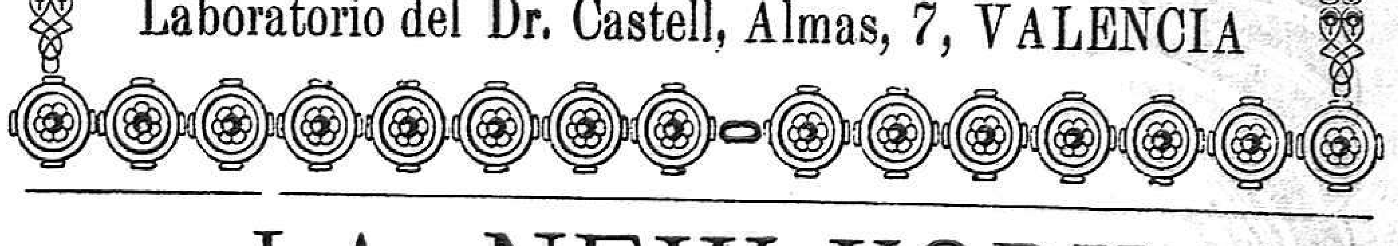


SERVICIO DE NUESTRO CORRESPONSAL L. LOTY

Madrid 4 (17-45).

Interior contado.	71'15
Id. fin de mes.	71'20
Exterior contado.	78'00
Amortizable.	80'20
Id. 5 por 100.	92'85
Aduanas.	102'50
Cubas, 1886.	85'20
Id. 1890.	00'00
Filipinas.	00'00
Banco de España.	481'00
Tabacos.	396'00
Francos	42'60
Libras.	35'86

Imp. del HERALDO DE ALCOY



HERALDO DE ALCOY

DIARIO DE AVISOS, NOTICIAS É INTERESES GENERALES

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En Alcoy, un mes.	1 pta. 50 cts.
Fuera, trimestre.	5 »
Extranjero, trimestre.	10 » 50 »

ESQUELAS DE DEFUNCIÓN

Se reciben en la imprenta de este periódico, á cualquier hora del día y de la noche.

REDACCION, ADMINISTRACION É IMPRENTA

Arias Miranda, 1, bajos